



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
เวลา 20 ชั่วโมง

รหัสวิชา ศ30101
ภาคเรียนที่ 1

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ
ปีการศึกษา 2558
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง เรียนรู้โน้ตไทยและสากล เข้าใจวิธีดูแลรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง

ฝึกทักษะการอ่าน เขียน โน้ตไทยและสากล สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและสากลตาม เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีทั้งเดี่ยวและรวมวง สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรีได้อย่าง ถูกต้อง และสร้างเกณฑ์การประเมิน การประพันธ์ และการเล่นดนตรีได้อย่างเหมาะสม

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ และตระหนักในเทคนิคการเล่นดนตรีการถ่ายทอดอารมณ์ เพลงโดยการเน้นการกล้าแสดงออกและมุ่งมั่นพัฒนาคุณภาพของการปฏิบัติดนตรีได้ด้วยความชื่นชม

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด ศ 2.1 ม.5/4 , ศ 2.1 ม.5/5 , ศ 2.1 ม.5/6

1. อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ (ศ 2.1 ม.5/4)
2. ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง (ศ 2.1 ม.5/5)
3. สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น (ศ 2.1 ม.5/6)

รายวิชา ศ30101 ดนตรีปฏิบัติ

1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน

0.5 หน่วยกิต (20 ชั่วโมง)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

การบูรณาการ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้		เวลา เรียน (ชั่วโมง)
		ที่	ชื่อหน่วย	
ศ 2.1 ม.4-6/4	<ul style="list-style-type: none"> ● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ดนตรีสากล ● บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) ● ชั้นคู่ 	1	ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากล	3
ศ 2.1 ม.4-6/4	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการปฏิบัติตามโน้ตดนตรีสากล ● ศัพท์สังคีตและเครื่องหมายดนตรีสากล ● การฟังและการปฏิบัติตาม 	2	การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล	3
ศ 2.1 ม.4-6/5	<ul style="list-style-type: none"> ● ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลโดยเน้นที่เทคนิคการแสดงออกตามอารมณ์เพลง ● ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล โดยเน้นที่คุณภาพของการแสดงด้วยการปฏิบัติแบบเดี่ยว ● ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล โดยเน้นที่คุณภาพของการแสดงด้วยการปฏิบัติแบบรวมวง 	3	การถ่ายทอดอารมณ์เพลง	3
	สอบกลางภาค			1
ศ 2.1 ม.4-6/4	<ul style="list-style-type: none"> ● ประวัติที่มาของเครื่องดนตรีไทยที่ปฏิบัติ ● ประเภทของเครื่องดนตรีไทยที่ปฏิบัติ ● วิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ● การดูแลรักษาเครื่องดนตรีที่ปฏิบัติ ● 	4	รู้จักเครื่องดนตรีไทยที่ปฏิบัติ	1
ศ 2.1 ม.4-6/4,ศ ม.4-6/5	<ul style="list-style-type: none"> ● วิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ● วิธีปฏิบัติดนตรีไทยด้วยบทเพลงแบบสั้น 	5	เทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	2

การบูรณาการ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
			ชื่อหน่วย	
ศ 2.1 ม.4-6/4,ศ ม.4-6/5	<ul style="list-style-type: none"> ● ปฏิบัติดนตรีไทยโดยเน้นที่เทคนิคการแสดงออกตามอารมณ์เพลง ● ปฏิบัติดนตรีไทยโดยเน้นที่คุณภาพของการแสดงด้วยการปฏิบัติแบบเดี่ยว ● ปฏิบัติดนตรีไทยโดยเน้นที่คุณภาพของการแสดงด้วยการปฏิบัติแบบรวมวง 	6	การถ่ายทอดอารมณ์ เพลง	4
ศ 2.1 ม.4-6/4,ศ ม.4-6/5,ม.4-6/6	<ol style="list-style-type: none"> 1. รูปแบบการแสดง 2. บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่างๆ ในการจัดการแสดง 3. การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน 4. หลักในการชมการแสดง 5. สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรี 	7	การจัดการแสดงดนตรี และสร้างเกณฑ์สำหรับ ประเมินคุณภาพงาน ดนตรี	2
	สอบปลายภาค			1

กำหนดการสอนและผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ลำดับที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการสอน/ กิจกรรม	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
1	1	<p>การปฐมนิเทศรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● แนะนำผู้สอนและผู้เรียน ● ชี้แจงเกี่ยวกับเกณฑ์ประเมินผล 	<p>1.มีความรู้ความเข้าใจความสำคัญของรายวิชาดนตรีปฏิบัติ</p> <p>ก. อธิบายความหมาย ความสำคัญ และขอบเขต สาระวิชาดนตรีปฏิบัติได้</p> <p>ข. บอกวิธีการเรียนและข้อตกลงในการเรียนและการประเมินผลได้</p>	<p>การตั้งคำถามและการอภิปราย</p>	เอกสารประกอบการเรียน
2-3	2-3	<p>บทที่ 1 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีสากล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ดนตรีสากล ● บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) ● ชั้นคู่ 	<p>มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบเสียงดนตรีสากล</p> <p>เครื่องหมายและสัญลักษณ์ดนตรีสากล โครงสร้างบันไดเสียงเมเจอร์</p>	<p>การอธิบาย กระบวนการสาธิต กระบวนการสืบค้น</p>	<p>เอกสารประกอบการเรียน web – based learning</p>
4-6	4-6	<p>การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการปฏิบัติตามโน้ตดนตรีสากล ● ศัพท์สังคีตและเครื่องหมายดนตรีสากล ● การฟังและการปฏิบัติตาม 	<p>สามารถปฏิบัติเทคนิคทางด้านดนตรีสากลได้</p>	<p>การอธิบาย กระบวนการสาธิต กระบวนการสืบค้น</p>	<p>เอกสารประกอบการเรียน web – based learning</p>

สัปดาห์ที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน/แหล่งเรียนรู้
7-9	7-9	บทที่ 3 การถ่ายทอดอารมณ์เพลง <ul style="list-style-type: none"> • ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลโดยเน้นที่เทคนิคการแสดงออกตามอารมณ์เพลง • ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล โดยเน้นที่คุณภาพของการแสดงด้วยการปฏิบัติแบบเดี่ยว • ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล โดยเน้นที่คุณภาพของการแสดงด้วยการปฏิบัติแบบรวมวง 	สามารถปฏิบัติการเล่นเครื่องดนตรีสากลโดยใช้เทคนิคแบบต่างๆได้	กระบวนการสาธิตทักษะการปฏิบัติ	เครื่องดนตรี เอกสาร ประกอบการเรียนรู้ web – based learning
10	10	สอบกลางภาค			
11	11	บทที่ 4 รู้จักเครื่องดนตรีไทยที่ปฏิบัติ <ul style="list-style-type: none"> • ประวัติที่มาของเครื่องดนตรีไทยที่ปฏิบัติ • ประเภทของเครื่องดนตรีไทยที่ปฏิบัติ • วิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีที่ปฏิบัติ 	1. ทราบประวัติที่มาและประเภทของเครื่องดนตรีไทยที่ปฏิบัติ 2. ทราบวิธีปฏิบัติและการดูแลรักษาเครื่องดนตรีที่ปฏิบัติ	การอธิบาย กระบวนการสืบค้น การซักถาม อภิปราย	เอกสาร ประกอบการเรียนรู้ เครื่องดนตรี
12-13	12-13	บทที่ 5 เทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย <ul style="list-style-type: none"> • วิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย • วิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยด้วยบทเพลงแบบสั้น 	สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยด้วยบทเพลงสั้นๆได้	การอธิบาย กระบวนการสาธิตทักษะการปฏิบัติ	เครื่องดนตรี
14-17	14-17	บทที่ 6 การถ่ายทอดอารมณ์เพลง <ul style="list-style-type: none"> • ปฏิบัติดนตรีไทยโดยเน้นที่เทคนิคการแสดงออกตามอารมณ์เพลง • ปฏิบัติดนตรีไทยโดยเน้นที่คุณภาพของการแสดงด้วยการปฏิบัติแบบเดี่ยว 	1.สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยโดยเน้นที่เทคนิคการแสดงออกตามอารมณ์เพลงได้		

สัปดาห์ที่	คาบที่	หัวข้อ/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการสอน/กิจกรรม	สื่อการสอน/แหล่งเรียนรู้
			2.สามารถบรรเลงเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นที่คุณภาพของการบรรเลงได้		
18-19	18-19	บทที่ 7 การจัดการแสดงดนตรี 1. รูปแบบการแสดง 2. บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่างๆ ในการจัดการแสดง 3. การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน 4. หลักในการชมการแสดง 5. สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรี	1. สามารถจัดการแสดงทางด้านดนตรีได้ 2. สามารถสร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีได้	กระบวนการสืบค้นทักษะการปฏิบัติกระบวนการทำงานกลุ่ม	web – based learning เครื่องดนตรี
20	20	สอบกลางภาค			

แผนการประเมินการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

การสอนรายวิชา ศ30101 ดนตรีปฏิบัติ ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 มีแผนการประเมินผลการเรียนรู้ ดังนี้

1 ประเมินจากภาระงานการสอบปฏิบัติรายจุด	50 คะแนน
2 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน : จิตพิสัย	10 คะแนน
4 ประเมินจากการสอบกลางภาค	20 คะแนน
5 ประเมินจากการสอบปลายภาค (การจัดการแสดงดนตรี)	20 คะแนน
รวม	100 คะแนน

รายละเอียดการประเมินแต่ละหัวข้อเป็นดังนี้

1. ประเมินภาระงานการสอบปฏิบัติรายจุด (50 คะแนน)

รายการ	รูปแบบของงาน	วันที่มอบหมาย	กำหนดส่ง	เวลาที่นักเรียนควรใช้(นาที)	คะแนน
1. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการเล่นบันไดเสียงเมเจอร์และขั้นคู่ได้	งานเดี่ยว	ปฏิบัติในคาบ	สัปดาห์ที่ 3	50 นาที	10
2. ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลใน	งานเดี่ยว	ปฏิบัติในคาบ	สัปดาห์ที่ 6	50 นาที	10

รายการ	รูปแบบ ของงาน	วันที่ มอบหมาย	กำหนดส่ง	เวลาที่ นักเรียน ควรใช้(นาที)	คะแนน
ทำนองสั้นๆ					
3.ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลใน ทำนองสั้นๆโดยวิธีการรวมวง	งานเดี่ยว	ปฏิบัติในคาบ	สัปดาห์ที่ 9	50 นาที	10
5.ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยใน ทำนองเพลงสั้นๆ	งานเดี่ยว	ปฏิบัติในคาบ	สัปดาห์ที่ 14	50 นาที	10
6.ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยใน ทำนองเพลงสั้นๆโดยวิธีการรวมวง	งานกลุ่ม	ปฏิบัติในคาบ	สัปดาห์ที่ 16	50 นาที	10
รวม					50

2 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมกรเรียนของนักเรียน: จิตพิสัย (10 คะแนน)

การประเมินพฤติกรรมกรเรียนของนักเรียนรายวิชา ศ 30101 ดนตรีปฏิบัติ ประจำภาคเรียนที่ 1 ปี
การศึกษา 2555 ได้กำหนดหัวข้อการประเมินได้ดังแสดงในตารางข้างล่าง

หัวข้อการประเมิน	ผลการประเมิน				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปาน กลาง (2)	ต้อง ปรับปรุง (1)
พฤติกรรมทางด้านความรับผิดชอบ					
1 ความตั้งใจเรียนและฝึกฝนในการเรียนปฏิบัติดนตรี					
2 สอบปฏิบัติตรงเวลาที่นัดหมาย					
พฤติกรรมทางด้านความซื่อสัตย์					
3 ปฏิบัติตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด					
พฤติกรรมทางด้านความมีระเบียบวินัย					
4 เข้าชั้นเรียนตรงเวลา					
5 จำนวนคาบที่เข้าเรียน					
พฤติกรรมทางด้านความเสียสละ					
6. มีพฤติกรรมส่งเสริมประชาธิปไตย					
7. ช่วยเหลืองานส่วนรวม					
พฤติกรรมทางด้านสัมมาคารวะ					
8. มีความอ่อนน้อมถ่อมตน					
9. พุดจาสุภาพ					

3 ประเมินจากการสอบกลางภาค (20 คะแนน)

กำหนดสอบกลางภาคระหว่างวันที่ โดยการสอบนอกตาราง สารระ
การเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาคมีรายละเอียดดังนี้

รายการ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
1. เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี	อัตนัย 5 ข้อ	5
2. โครงสร้างบันไดเสียงเมเจอร์	อัตนัย 5 ข้อ	10
3. ชั้นคู่	อัตนัย 5 ข้อ	5
รวม		20

4 ประเมินจากการสอบปลายภาค (การจัดการแสดงดนตรี)

20 คะแนน

กำหนดสอบปลายภาคระหว่างวันที่ โดยการสอบนอกตาราง สารการ
เรียนรู้และลักษณะของการสอบปลายภาคมีรายละเอียดดังนี้

รายการ	คะแนน
1. ประเมินผลจากการจัดการแสดงเชิงประจักษ์	10
2. ประเมินผลจากการสรุปรายงาน การจัดการแสดงดนตรี	10
รวม	20